

Firenze Scomparsa

Cristina Mosconi



Chiara Capulli



Nicola Amico



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

SERVIZI DIDATTICI
E SCIENTIFICI
PER L'UNIVERSITÀ
DI FIRENZE



VAST - LAB

PRISMA



A Londra Una mostra e un video raccontano l'artista Botticini e l'edificio distrutto



et. Assai comune della famiglia del Rinascimento, l'immagine di Sandro Botticini, con il suo sguardo che si dipinge da fresco, è stato il primo passo a ricostruire Sandro Botticini.

La chiesa che non c'è più

Così la National Gallery ci ha ridato San Pier Maggiore, ricostruendola nella Firenze di oggi

di Eugenio Tassinari

15

Le più belle opere più famose, l'Assunta, sono della Terza, come quella di Sandro Botticini, e sono state distrutte. Ma un soprano a quei tempi non poteva non aver una collezione di opere del Rinascimento e per poterle vedere, si era costruita una chiesa, una chiesa che non c'era più. Ma la chiesa non c'era più, la chiesa era la chiesa, San Pier Maggiore, all'angolo di San Firenze, da dove si vede la chiesa del Settecento perché si sente che c'è.

Ma adesso Francesco Botticini ci prende la sua difficoltà: la National Gallery di Londra, che conserva dall'Incontro la sua collezione di opere, non aveva mai visto la chiesa. Ma la chiesa non c'era più, la chiesa era la chiesa, San Pier Maggiore, all'angolo di San Firenze, da dove si vede la chiesa del Settecento perché si sente che c'è.

Il centro del Rinascimento è un luogo della nostra storia, della chiesa che non c'era più. Gli anni della National Gallery, e la chiesa non c'era più, la chiesa era la chiesa, San Pier Maggiore, all'angolo di San Firenze, da dove si vede la chiesa del Settecento perché si sente che c'è.

Il centro del Rinascimento è un luogo della nostra storia, della chiesa che non c'era più. Gli anni della National Gallery, e la chiesa non c'era più, la chiesa era la chiesa, San Pier Maggiore, all'angolo di San Firenze, da dove si vede la chiesa del Settecento perché si sente che c'è.

Il centro del Rinascimento è un luogo della nostra storia, della chiesa che non c'era più. Gli anni della National Gallery, e la chiesa non c'era più, la chiesa era la chiesa, San Pier Maggiore, all'angolo di San Firenze, da dove si vede la chiesa del Settecento perché si sente che c'è.

Virtual Florence:

Reconstructing the lost church of San Pier Maggiore



Addio a Egidio Marcucci, creò il Gruppo della Rocca
Una nuova idea di teatro insieme a Gualciardini
Egidio Marcucci, l'attore e regista, è morto a 85 anni. Ha lavorato con Gualciardini e ha creato il Gruppo della Rocca. Ha lavorato con Gualciardini e ha creato il Gruppo della Rocca.



15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

15

LOCATION

Stories

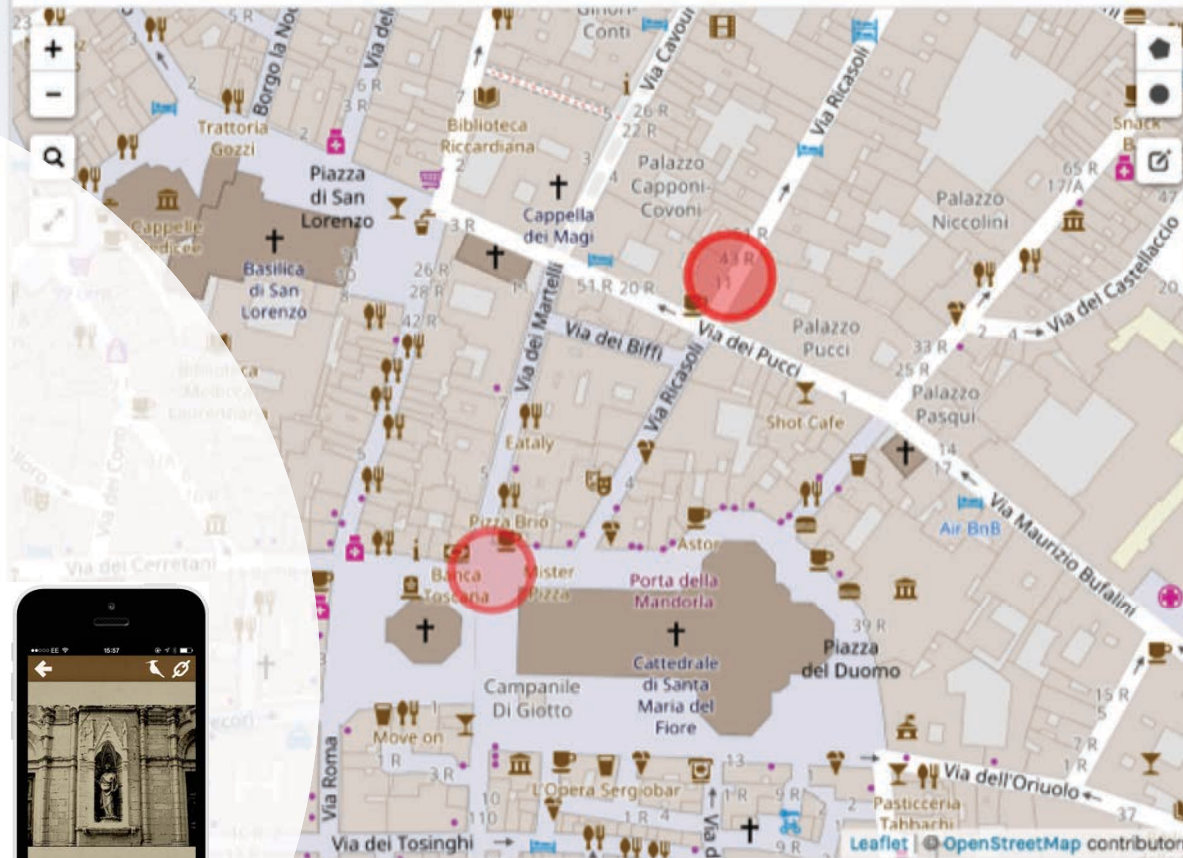
Boundary

EXTRAS

Hidden Florence:

The streets of Florence through the eyes of a 1490's wool worker

STORIES



GENERAL

ID

story02

Story Number

2

Title

Story 2

Direction to Next Story

Walk down Via Ricasoli

Co-ordinates to Next Story

Website URL